



בית משפט לtbodyות קטנות בתל אביב - יפו

ת"ק 12-02-50414 נבדק סgal נ' גו מג'מנט אינטראנסיון פ.א.ר.
24 ינואר 2013 בע"מ ואח'

בפני כב' השופטת תרצה שחם קין

התובעת מיל' עידית בנדק סgal

נגד

הנתבעות
1. גו מג'מנט אינטראנסיון פ.א.ר. בע"מ, מס' ח.פ. 514141969
2. התעשיית פרסום וטלוייזיה בע"מ, מס' ח.פ. 514352764

noc'him :
התובעת עצמה
מטעם הנתבעת 1 : גב' כרמית טבג
אין התיאצבות לנבעת 2

פרוטוקול

התובעת:
מציגת אישורי מסירה של הדיוון היום לנבעות.

החלטה

הזכירות תטרוק את אישורי המסירה

ניתנה וחודעה היום י"ג שבט תשע"ג, 24/01/2013 במעמד הנוכחים.

תרצה שחם קין, שופטת

עצירת הנתבעת 1 :

לשאלת בית המשפט מודיע הווש כתוב הגנה רק אטול, אני משיבת: למיטב ידיעתי, נשלח כתוב החגנה בדוואר, ורק עכשו הסבירר שלא חוזרת חותמתה. הגשו כתוב הגנה לבית המשפט ומסרנו לתובעת במסירה אישית.



בית משפט לתייעות קתנות בתל אביב - יפו

ת"ק 12-02-50414 בדיק סגל נ' גו מג' מנט אינטראנסיון פ.א.ר.
24 ינואר 2013 בע"מ ואח'

ה通告 הזהרת בדין ומעידה:

1 שילמתי להם 3,000 ש"ח והם לא החזרו לי אותם. הנتابעת לא עמדה בהתחייבויות שלה כלפי.
2 חזרת על כתוב התביעה. הכל בואמת. בני חיפש אפשרויות להתרפס. הגענו בעקבות כך לנتابעת 1.
3 באותו זמן בני היה בן 13. זה היה באפריל 2011. הגיעו לסוכנות, ישבנו עם אדווה שהציגה עצמה
4 כמחלקת. הילד צולם על ידי צלמת מתלמידת ולא על ידי צלמת מקצועית. לפני החתימה על החוזה
5 הוסבר לנו שהילד יזמין לאודישנים, דחקו בנו לחתום על החוזה במקום, ולא אפשרו לנו להשוו,
6 משום שנאמר לנו שלមחרת היום האחראי על הליהוק, יקיר, יהיה במקום יחד עם מנהלי הפוקות
7 רבים לנו האיצו בנו לחתום על החסכים.
8 למחרת הגיעו, הילד צולם על ידי אותה מתלמידת, לא היה מפגש עם יקיר ולא עם אף אחד
9 מהמלחים כפי שהובטה.
10 הובטה לנו כי הילד יזמין לאודישנים. התמונות היו אמרות לעלות לאתר האינטרנט של החברה תוך
11 45 יום, נאמר לנו שהתמונות יעברו ליטוש ופוטושופ, ושאמם נרצה להחליף את אחת התמונות או
12 נוכל, ובמקביל נוכל להעלות 4 תמונות של הילד לפי בחרתנו לאתר האינטרנט של החברה.
13 ביקשנו להחליף תמונה אחת שעלתה וביקשנו להעלות תמונות משלנו ללא הצלחה.
14 פניתי לחברת, הובטה שהצלמת תחזור והיא לא תורה אלינו.
15 שום דבר מההבטחות שלחים לא קויים, למעט צילום הדיסק, אבל על ידי צלמת מתלמידת ופרסום
16 התמונות באתר האינטרנט. מעולם לא פנו אל הילד ומעולם הוא לא זמין לאודישנים, וכך גם לא
17 התקיימה פגישה עם המלהק למרות שמסיבה זו האיצו בינו לחתום בלי שייהה סיפק בידי לקרוא את
18 החסכים.
19

מציגת הנتابעת 1 :

20 הסברתי ל佗בעת שככל מה שהובטה בחוזה נעשה.
21

משיבה לשאלות מציגת הנتابעת 1 :

- 22 ש. האם הילד צולם 100 תמונות?
23 ת. לא זוכרת, אך יכול להיות שכן.
24 ש. האם התמונות הולו בתוך 45 ימים?
25 ת. כן. התמונות שלי לא הצליחו להעלות ולא קיבלתי את התמיכה, למרות שהתקשרתי שוב
26 ושוב ולא חזרתם אליו כדי לעזור לי. בסופו של דבר זה נפטר אחריו חדשניים וחצי.
27 ש. האם הוא נמצא באתר?
28 ת. לא יכולה לידע. אני לא יודעת מה המלהקים רואים, אם יש בכלל מלהקים.
29 ש. האם הבנת וקראת לנו לא מתחייבים לאודישנים והפוקות לתקופת זמן מסוימת?



בית משפט לתחבירות קטנות בתל אביב - יפו

ת"ק 12-02-50414 בណך סגל נ' גו מג' מנט אינטראנסיון פ.א.ר.
24 ינואר 2013 בע"מ ואחר'

1 הסביר לי בשיחה של שעה שהתקיים שלחם לזמן אותו לאודישנים ולכון חתמתי על ההסכם.
2 האם הבנת שאת התשלום אנו גובים עבור פרסום באתר האינטרנט? זה גם כתוב לך בקבלת.
3 לא. ברור לי שהחוזה מנוסח על ידי עורך דין שמכסה אתכם מכל הצדדים. הפניתי זאת גם
4 לוז שדיברתי אתה בטרם חתימת החוזה, לו ששכנע אותה לחותם והבטיחה לי הבטחות.
5 זו ששכנע אותי שאלהה: "הרי אתם לא מתהיבים לזה ולא מתהיבים לזה", היא
6 השיבה לי: "זו העבודה שלנו ואני גם מקבלים 20% עבור כל ליהוק של הילד, لكن המטרה
7 שלנו להחק אותו כמה יותר".
8 שאלתן, עברתי על החוזה ברפורז.
9 האם רأית שאין לנו אפשרות להבטיח כי מדובר הצד שלישי ואני כותבים זאת בחוזה?
10 הצד השלישי הן הפקות שבוחרות מתוך האתר.
11 אתם לא יכולים להבטיח שהילד יתקבל להפקה. אך הובטה לי שהוא יזמן לאודישן וזה לא
12 קרה.
13
14 מציגת הנتابעת 1 הזורה כדין ומעידה:
15 הנתבעת 1 זו סוכנות המתווכת בין מוציאים לבין הפקות טלוויזיה. יקיר הוא ה"בוקר" הראשי.
16 לשאלת בית המשפט, מדובר לא הגיע לפגוש את התובעת ובנה לאחר מכן, אני משיבה: הילד הגיע
17 מאוחר ולכון לא פגש את יקיר. יש לנו כל תקופת זמן בדיקה מול מלהקים חיצוניים מתי ומתי
18 להכנסים להפקות הקשורות. בבקשת בית המשפט, בדיקת חשבתי שחייב שלא הבאת את הרשימה.
19 הכל נמצא בחזוקים מסודרים מול הפקות. לשאלת בית המשפט, איןני יודעת האם יש לנו היתר
20 לחוזה האחד.
21 אנו לוקחים בחשבון שמי שהותם על החוזה מבין מה הוא קורא ואני כותבים בפירוש מה אנו לא
22 יכולים לעשות. מי שהחתימה את התובעת על ההסכם זו מלהקת, שמה אדווה פינטו. לא זימנתי
23 אותה להעיד על נסיבות חתימת החסכם.
24
25 לאחר הפסקה:
26
27 הצדדים:
28 לא הצליחנו להגיע להסכמה.
29
30
31
32



בית משפט ל התביעה קטנות בתל אביב - יפו

ת"ק 12-02-50414 נבדק סגל נ' גו מג'מנט אינטראנסיון פ.א.ר.
בג"מ וואח'

פסק דין

1 התובעת הגישה תביעה לתשלום סך של 4,000 ש"ח בגין הוצאות משפטי.טען התובעת, התקשרה
2 בחוזה עם הנ抬起头 1 לצורך צילום והפקת אלבום תמונות מڪצועי עבור בנה הקטין. לדברי התובעת,
3 שילמה לנ抬起头 3,000 ש"ח וזה לא עמדה בהתחייבותו שלה. התובעת העידה ואמרה כי הגיעה
4 לסתוכנות, שבה עם נציגת הנ抬起头 1 שהציגה עצמה כמלחת בשם אדומה, הביטה לה כי בנה יצלם
5 על ידי צלם מקצועי וכי בנה יזמין לאודישנים. לדברי התובעת, בעמד החתימה על החטכים, דחקה
6 בה נציגת הנ抬起头 לחותם על החטכים כדי שבנה יספיק להיפגש למחרת היום עם יקיר, האחראי על
7 הליהוק. לדבריה, בנסיבות אלה לא הספיקה להתייעץ ולקראו את החטכים היבט. לדברי התובעת,
8 מעולם לא זמן בנה לאודישן. לדבריה, לאחר שקרהה את החטכים שאלה את נציגת הנ抬起头 1,
9 אדומה, לגבי העבודה שהנ抬起头 1 אינה מתחייבת לדבר, וזה השיבה לה שזו העבודה שלהם והמטרה
10 של הנ抬起头 היא להק כמה שיותר, ולפיכך עברה התביעה על החוזה ברפרוף. התובעת הסכימה עם
11 נציגת הנ抬起头 כי חברות ההפקות הין צד שלישי וה抬起头 אינה אחראית לכך שיתנו לבנה תפקיד
12 וילחקו אותו. עם זאת, טענה התביעה כי הובטה לה כי הוא יזמין למבחןים.
13 לטענת נציגת הנ抬起头, הנ抬起头 1 היא סוכנות המתווכת בין הפקות לבין מיזוגים. הנ抬起头 1 לא
14 זמנה את אדומה שתעד על נסיבות החתימה על החטכים, ושטעיד לגבי השאלה מדוע לא קיימה
15 החביטה שניתנה ל התביעה לפיה ייפגש בנה למחרת היום עם יקיר המלהק.
16 הנ抬起头 1 לא הציגה לעיינו כל תכנית, כל הזמנה או כל מסמך אחר שיעיד על כך שאחרים מזמינים
17 לעיתים באמצעותה ליהוק וכן לא הציגה כל ראייה לכך ששאלת האם יזמן בנה של התביעה
18 למבחן, היא רק שאלה של זמן.
19 התובעת הציגה לפניי את החטכים שנחתרם ביניהם לבני הנ抬起头 1.

20 הנ抬起头 1 הגישה את כתב ההגנה בשט שני הנ抬起头ות, לבית המשפט רק אטמול או היום, ומכל
21 מקומות נמסר הוידי בטרכ הדיוון. הנ抬起头 טעונה בכתב ההגנה כי אינה מבטיחה שתספק עבודה.
22 לטענת הנ抬起头 בכתב ההגנה לא הייתה בפועלה כל הטעייה וכי ניתן זמן ראוי ל התביעה לעיין
23 בחטכים.
24 לאחר ששמעתי את הצדדים ועיינתי בכתב הטענות ובמסמכים שצורפו להם, אני סבורה שדין
25 התביעה להתקבל.

26 באשר לנ抬起头 2 – הנ抬起头 2 לאertia את כתב התביעה ושאלת לא נטרו על ידי הנ抬起头 2, הרי דין
27 שמעתי את התביעה וקרأتني את כתב התביעה ושאלת לא נטרו על ידי הנ抬起头 2, הרי דין
28 התביעה נגד הנ抬起头 2 להתקבל.

29 באשר לנ抬起头 1 – מעוזהו של התביעה הרשמי כי המווי'ם שנערך אתה בטרכ חתימה על החוזה
30 נערך שלא בתום לב. אני מקבלת את עדותה של התביעה לפיה האיצה בה נציגת הנ抬起头, אדומה,



בית משפט ל התביעה قضאות בתל אביב - יפו

ת"ק 12-02-50414 בנדק סגל נ' גו מג'מנט אינטראנסיונל פ.י.אר.
בג"מ ואח' 24 ינואר 2013

1 לחותם על ההסכם בהבטחת שווה לפיה יוכל בנה להיפגש עם המלך, יקיר, למחורת היום. כאמור,
2 לא הגעה נציגת הנטבעת, אדוהה, להעיד, ולא נסטרהה בעניין זה טענתה של התובעת.
3 התרשמתי שלא ניתן לתובעת די זמן לעיין בתנאיו של ההסכם.
4 משהגעתי לכל מסקנה כי המומ"מ לא עשה בתום לב, לא מצאתי לדzon בשאלת האם מדובר בחוזה
5 אחד וחאת תנאיו מתקפים, אם כי אני נוטה להסביר על שאלה זו בחובב.
6 אכן ההסכםינו מחייב את הנטבעות להחק את בנה של התובעת לתקפיך זה או לתקפיך אחר, אך
7 לא הוכח לפניי כי היה כוונה כלשהו לנטרעות בזמן את בנה של התובעת ولو למבחן אחד.
8 כמו כן, לא הוכח לפניי כי הצילומים נמצאים באתר אינטרנט חזמיין לכל וכי מלוקים כלשהם בשוק
9 נעזירים באתר על מנת להזמין ילדים או נערים לאודישנים.
10 בנסיבות אלה, אני מקבלת את התביעה.
11 התובעת עתרה בטענה לפסק פיצוי לדוגמה עד לסכום של 10,000 ש"ח אם כי בכתב התביעה ציינה
12 כי סכום התביעה עומד על סך של 4,000 ש"ח.
13 עוד אמרה התביעה כי ישילה לנטרעת סך של 3,000 ש"ח.
14 לאור כל האמור ובשים לב לכך שבנה של התובעת צולם והיא קיבלה תקליטור ותצלומיו שולבו
15 באתר אינטרנט, הריני מחייבת את הנטבעות ביחד ולהזע לשלם לתובעת סך של 3,500 ש"ח, וזאת
16 בתוך 30 ימים מהיום, שאם לא כן, ישא הסכום הפרשי הצמדה וריבית כדי מיום הגשת התביעה ועד
17 למועד התשלומים המלא בפועל.
18 כמו כן, תשלמנה הנטרעות ביחיד ולהזע ל התביעה הוצאות בסך 400 ש"ח, וזאת בתוך 30 ימים מהיום.
19
20 ניתן להגיש בקשה רשות ערעור לבית המשפט המוחזי בתוך 15 ימים מהיום.
21
22
23 ניתנה והודיעו הימים י"ג שבט תשע"ג, 24/01/2013 במעמד הנוכחים.

3
...
...
...

תרצת שחם קינן, שופטת